

بالمدراس ، فالمدراس المؤسسة على اسس التربية الصحيحة والعلم النافع هي انضل عمل يعمل به الانسان في هذا العصر

### اعلان شكر

لا تخسر في عبارة وادي بها حق الشكر وواجب الامتنان وارضاها لالاعراب عا في قوايدي من عميق احساس العرفان لجبل اعضاء جنسيات الاتحاد والترقي وروسا البلديات وسائر الدوات والاعيان وعموم الكرام الذين ازروني واسوني وتفضلوا علي من كل الجهات بعبارات التعزية المؤثرة برقا او كتابا على فقد فلذة كبدي محمد شهيد الواجب وصحية الحريه القتل بلا اسم ولا حرج سيل الاستانة ولا انسي بقية حياتي هذه ما وجدته ولا ازال اجد من عواطف ابناء الوطن لابل كثير من بناء المملكة في موقع مصابي هذا ومشاطرتهم اياي آلام هذه الفاجعة واشكر ايضا فريق الادب والفضل وكتاب الجرائد الذين جروا في كتاباتهم على كرم اعراقهم وما نصحت اقلهم الا بما انطوى في اخلاقهم اسأل الحق عز وجل ان يكافي عني الجميع لوقايتهم من غدرات الزمان وبكلافتهم من طوارق الحدان ولا يرونا ولا يريهم على الامة العثمانية سوءا ابدا

الامير مصطفى ارسلان

### ترجمة التلغراف

الاراء من جميع الاتحاد والترقي المركبة سيف طرابلس الغرب الى الجمعية في بيروت وعطوفته الامير مصطفى ارسلان ان ارتحال مجاهد الحريه وشهيد المشروعية المتدسة ارسلان بك الدس

ذهب شهيدا في سبيل الوطن قد اوجب توليد الحزن والكدر الشديدين في اعين طبقات قلوبنا فلذلك تبادر جمعيتنا تحت تأثير الحزن القوي الشديدي الى تقديم واجبات التعزية لايها الاخوان الاعزاء

جمعية الاتحاد والترقي العثمانية المركزية في طرابلس الغرب

### علانية

قرر قوميون عدلية الولاية عزل نجيب افندي مستنطق لواء نابلس نظرا لسوء اعماله وقرر ايضا انذار مستنطق اللاذقية حدي افندي لتجاهله بشؤون وظيفته وقرر السؤال من رؤساء كتاب الحاكم العدلية في الولاية عن قبولهم وظيفة المستنطق الاول في نابلس

لدينا ثلاث مراثيات لفقيد الامة والوطن الامير محمد ارسلان اولاهل فرحان بك حماده والثانية لعبد الشار افندي السلطي في طرابلس والثالثة لخليل افندي الحوري في دمشق وكنا نود ان ندرج شيئا من كل منها لكن ضيق المقام ووفرة الحوادث المهمة في هذه الايام يحول بيننا وبين ما نشتي

كما كان لدينا رسائل كثيرة في مواضيع مختلفة فمذروا الى مراسلها الافاضل بارجاه نشرها للسبب نفسه فان النفوس مشتاقة اليوم كل الاشتياق الى الحوادث الجديده

جاهنا اليوم رد من سعد على مقالة امين فارحنا انشره الى القدر

### السفر السريع

بين بيروت وصيدا بعد الاتكال على الله تعالى قد عزمنا على تسير بوسطانا بسرعة بين بيروت وصيدا بمدة لا تزيد على الاربعة ساعات وذلك بتغيير الخيول في منتصف الطريق وتسيلا لزيارتنا الكرام جفنا الاجرة بخمسة نصف مجيدي ولا يخفى على الزكاب حسن سير بوسطانا مع ما يشاهدون من المناظر الطبيعية اثناء الطريق ما تشرح الصدر وتسرح الخاطر ويمعد السفر الساعة ١٢ عربة صباحا والساعة ٨ بعد الظهر يوما ومستعدين لكل خدمة تعود على منافع الوطن ان نقدمها مجاناً كحل الوسطية العثمانية من المكاتبات اليومية وعلى الله التوفيق

### اعلان

نعلن لزيارتنا والعمه بوربان حملنا الشهور الكائن في الميناء قرب محل السادات الحاج ابراهيم افندي الطياره واولاده قد استخضر من انواع الشرابات المنعشة للابدان ومرطبات افريقية تناسب لارباب الذوق

### حب نصوصي

PILULES NESSOUI

المقوية للاعصاب والدم والجسم عموماً

التي حازت الشهرة الطامة في بلاد الشرق والغرب وذلك اليافين والمداليات القديمة من عزم مراض ادريا التي تضمن لها كمال الثقة والنجاح وفائدتها العجيبة بشيعة شهادة كل من استعمل هذه الحبوب القوية المركبة من احسن ورائق العقاقير التي تقوي المعدة والاعضاء وتجنس الصحة العمومية وتعيد اللون الطبيعي الى حالته الاعلية وتشتي الحيات المنعومة وما يشبه عنها من فقر الدم والصداع وسوء الهضم والام الظهر ورخاوة البدن والارق والاضطراب العقلي وعلة الجربه بعرض ما فقد من قوة الجسم وشيظه وهي تبيع مخازن الادوية والاجزاء الخفيفة واللبنة منها ١٢ قرص وكل ثلاث غلب ٣٠ قرص وتطبخ في كبرها العموي لكل بلاد سوريا وحلب والقسم الشريف محمد سعد الله الحريزي صاحب محل المسوحات الوطنية بخان الارام قرب الميناء

## بمعامل السيوف

في بيروت

صومرية ترميت بدعيت الرسمى والمنظر مع البراويز ويدونها لم يخص لبيروت باثباتها لا باسعارها

### قيمة الاشتراك

في بيروت عن سنة : اربعة ريالاً ومجديدة وفي سائر الجهات : ليرة عثمانية واحدة

### ندفع سلفاً

ثمان النسخة : متاليك واحد

### الاعلانات

اجرة السطر في الصحيفة الاولى خمسة قروش وفي الثانية والثالثة : ثلاثة وفي الرابعة قرشان واذا تكرر الاعلان تخاف الادارة باجرته

بيروت الخميس ١٦ ربيع الآخر سنة ١٣٢٧

# الاتحاد العثماني

بجريدة فورية صباحية ليلية اجتماعية علمية

محل ادارة الجريدة وطبعها في المطبعة الاهلية - بيروت

السككيات جميع المكاتبات يجب ان تكون خالصة اجرة البريد بانهم صاحب «الاتحاد العثماني»

احمد حسن

عنوان التلغراف : جريدة الاتحاد

لا يفتت الى الرسائل مالم تبين صريحة الانشاء مقروءة الخط وعهدتها على صاحبها والجريدة غير مسئولة بها

الموافق ٢٣ نيسان ش سنة ١٣٢٥ و ٦ ايار غ سنة ١٩٠٩

## الاستانة العلية

في ١٠ ربيع الثاني - مكاتبتنا

دخول جيش الحريه الى الاستانة

لما تكاملت قوات الجيش الحر ولم يبق من مانع يحول دون الاستيلاء على الاستانة لتأديب العصاة وتأييد الدستور زحفت الجنود صباح السبت ١١ نيسان سنة ١٣٢٥ تحت نظارة الفريق الاول محمد شوك باشا المقتش الاول في الزوم ايلي كو انقسمت الى جناحين : قد دخل الجناح اليسار من جهة (كاغد خانة) و (شيشلي) ولما وصل الى «طاش فشه» استقبله العسكر الماسي المتحشد هناك بالرصاصة وكان فيها خمسة توابع فاضطرت عساكر الحريه للقائبة بالثلث وعند هذا امر القائد باطلاق المدافع السريعة المضروعة في ساحة العلم امام المكتب الخريفي فاطلقت على الكتلة فبما قدمت منها لسيما معها ولما توسع الحرق طمرت العصاة من كرها وجمعت على اسود الخريه ولكن هذه لم تمهلها بل سرقتها وغالب النار ومن سلم منهم سبق دليل الى نظارة الحريه بعد ان جرد من سلاحه

ثم تومنت العساكر الحريه الى كتلة القسطنطينية واحاطت بها من كل جانب ودعت من فيها للقائبة والاقبياد فاصاحت هذه في الظاهر فقط ورفقت عملاً ارض فوق فدرة البناء دليلاً على الطاعة والتسليم ولكن لما دلت عساكر الحريه منها اندفعت

عليها الرصاص كالطرار فخرقة ثقت هذه للوراء ثم اطالقت على الكتلة المدافع السريعة من ثلاث جهات فذكتها ذكاً ونكتت بالعاقة الحاديين وكانت المعركة هنا هائلة جدا والخسارة فادحة . وفي المعركة التي حدثت امام كتلة المدفعية (في بك اوغلي) استشهد البطل الحريه بك الذي كان يقود الفرقة فعمظم امره بين امراء الجيش وعز فراقه على الجميع وبكاه انور بك بدموع الاسف لانه كان رفيق صباه وخديته في المدرسة ونصيره على هدم الاستبداد واستئصال جريثته وقد رثاه بكات ملؤها الحزن والاسف

\*\*\*

«الجناح الايمن»

لتقع الخط الحديدي الواصل الى السركجي فاستولى في طريقه على (يذي قلعه) وطوبقو سراي بدون معارضة لان العساكر الموجودة هناك بعد ان تحفرت للدفاع وجدت ان التسليم ايسر فومت عصا العدوان ودخلت عساكر الحريه الى السراي الكبيرة ومن هناك سار قسم منها في طريق الباب العالي تحت قيادة الكاشاني حدي بك ولما قربت العساكر من سفارة ايران بادرت العصاة بالتحشيد في الباب العالي وفي النادسيه السركجي باطلاق الرصاص والاطلاق عليها الرصاص من البيوت المجاورة ومن مكتب الحقوق ايضا فاحال وجهت المدافع الى الباب العالي وإلى النادي والاطلاق القاتل عليها بمرعة ففرق شمل الطغاة وانهم



الفريق محمود شوك باشا العمري الفاروقي الفارق بين الحق والباطل قائد جيش الشوري

سبليل بني الفاروق شدد على الظلي باعلى فزوق اليوم اعلى المالك واطى صياصي الظلم من قصر يلدر هدمت وجل لاهدم غير البوائك آشوكست ان شددت العدالة للورى وكنت علي نهم المدي خير سالك فذلك قبل اليوم قد شاد للورس على اسس الشورى بناء المالك

فقال فيه الجيزال فون دغول باشا القائد الاتالي الشهير في رسالة نشرها في الصحف الاتالية انه قائد باسل مدرب ذو صفات عسكرية قل ان نجتمع في قائد فله ، والله ممتاز بالاستقامة والحريه الشجعية التي يعرفها فيه شخصياً





بكن من حجرة الباب العالي كما فنتحت فوهة كبيرة في حائط النادي العسكري وتكسر بلور النوافذ سيء في جميع البيوت والدوائر المجاورة وقد ابرز حمدي بك قائد المشاة وضيا بك قائد المدفعية بسالة وثباتاً يفوقان الوصف فان الرصاص كان يطرأوا فوق رأسيهما وهما لا يباليان بالموت بل اخذا يشجعان الجنود ويحرضانه على الثبات وقد فازا فوزاً مبيتاً وهلك عدد من المتمردين وسلم آخر فسيق الى نظارة الحربية.

اما السراكر التي دخلت من باب ادونه وسارت في طريق الفاتح للاستيلاء على نظارة الحربية فعند وصولها الى محل الحفارة بالقرب من الفاتح اطلق عليها الرصاص من باحة الجامع كما اطلق من مطبخ القردوق فقابلتهم بالمثل فقتلت عدداً من افراد الحفارة وجرحت آخرين ولا وصلت الى نظارة الحربية اندرثت من فيها ودعته للتسليم فلم هو لاه واقادوا صاغرين وهكذا سلمت ككتبة داود باشا ولم يحصل هنا وهناك اقل ضرر.

والساكر التي جاءت من (قره كوي) وصلت الى (الطوبخانه) والندرت السراكر المتشدة فيها فابت هذه الاقنالا ولما اخذت ناره بينهم صعد احد السراكر الحرة مباررة الجامع واخطرم ثلاث مرات بالتسليم فانصاعوا ولكن لم يلبثوا ان تكشروا العهد واطلقوا الرصاص على السراكر الحرة فاضطرت هذه لتاديبهم فتكاثرت بهم ونالوا شر جوارهم.

لم تلبث هذه الثورة النارية الا بضع ساعات ثم خمدت وانطفأ لهيبها وعاد السكون وساد الامن في أنحاء العاصمة وعند العصر خرجت الناس الى الأزقة والشوارع وخرجت بعض الخازن ودارت حركة الامن ولم يصيب احد من الاهالي وفي الحلة بصر لان العمل الاحتياطي الذي قام به الجيش في عاصمة عظيمة مثل العاصمة لا بد ان يكون على دراية بالحوادث والاضطرابات التي قد تحدث في تلك المدن.

خلع السلطان الجائر وتولية الرشاد كل ذي مسكة من العقل يعلم ان السلطان السيد الذي جبر على حرية الامة العثمانية اكثر من ثلاثين سنة وهو يدعي انها لم تبلغ رشدها وانها لا تستحق نعمة الخلاص من الاسر والذي كانت يزقي النفوس البرية ويوقر الدماء الطاهرة ويبيع الملكة بيماً رخيصاً بشن بحس ويضحي العالي والرخيص حتى يعيش مستبداً مسيطراً على الخلق يفعل كما يشاء ولا يسأل عما يفعل، نعم يعلم العاقل ان هذا السلطان الجائر لا يطبق الصبر على المشروطة الحرة التي قيدت ارادته السنية بقيود العدالة والانصاف فاصبح لا يقدر ان يفرق عمراً في اعناق البحر ويعدز يدا الى اقاصي العمران ثم يمنح خالداً الرتب الرفيعة ويزين صدر بكر بالوسامات الساطعة ولا يقدر ان يب الاوف والمثاب لمبيده الصادقين ثم يستعصم عنها بالاموال الطائلة التي يقصها من الامة كما يستنزف دماءها ولذلك اتفق الاعيان ونواب الامة وعقلاء السلطنة مع امراء الجيش وحزب الاتحاد على خلع ذلك الملك الجائر وقد اتفق على خلع شيخ الاسلام وقرره مجلس الامة العمومي ولكن كانت الجلسات التي عقدت لهذه الغاية سرية جداً ولم يتيسر لاحد ان يعلم شيئاً عن ذلك حتى يوم الثلاثاء ١٤ نيسان سنة ١٣٢٥ الساعة الثالثة اذ اخذت السراكر الحرة تقف على جانبي الطريق المؤدي من نظارة الحربية الى مجلس الامة ثم على خط متكسر الى الباب العالي فالمركبجي وصارت الناس تزدهم في الأزقة والشوارع والمقصود غير معلوم والغاية مجهولة وكما قيل بشارة قبل الساعة السابعة كان بين قبيل الحرس والتخمين فقط.

ولما اذنت الساعة السابعة جمع اطلاق المدافع من (الطوبخانه) فنبالت البوم فرحاً في الساعة السابعة ونصف وأبداً وكانوا الاعيان والجناب يرون نظارة الحربية من السراكر فاصعدوا هذه من الرتبة وحملوا السلاح واطلقت المدافع من السراكر وبدأت الناس على الخلاف

التصفيق الحصاد والمتفان الشديد على قرب مناسم تروا لنا تلامذة الحرية فوق الصفات الجياد يعقبهم عجلة نخبة نقل حضرة (الرشاد) ففتنا هتافاً شديداً وكان بجانب السلطان الجديد احمد مختار باشا الغازي ومن ورائه عجلات عديدة ثقل بعض انجالة النخام وبعض افراد الاسرة الكريمة وحاشية السلطان واتباعه ومن ورائهم فرقة من الخيالة ووكب حقل من الناس وما زال الهتاف يشيع القادم ويستقبله حتى وصلت العجلة الى نظارة الحربية فاستقبله هناك الامراء وضباط الجيش الحرة وكان في مقدمتهم نازس وانور ثم تجرل جلالاته وصعد السلم بهمة تدل على نشاط وصرور ودخل الردهة الكبيرة للمدة لمبايته بالخلافة العظمى (وهي لا تفتح ابوابها الا في مثل هذا اليوم) وكانت حيثما الموسيقى تصدح بانضمام الحربية وبعد عشر دقائق من وصوله فاه نقيب الاشراف بدعا بليغ فأمن الجميع على دعائه ثم جرت مراسم البيعة بكل تجملة واحترام وارول من بايع جلالاته بالخلافة الاسلامية هو الشريف علي حيدر بك ثم شيخ الاسلام ثم الصدر الاعظم ثم رئيس الاعيان ورئيس النواب فالاعيان والنواب وكانوا قد اتفقوا على ان تكون البيعة بمصافحة باليد فصالحه وصافحهم باشا سيلاً وجوهمهم وبعضهم قبل يده فشكر لهم وآسهم ببارات لطيفة جداً وكانت القلوب سكري من حمرة السرور والعبور طائفة بدعوى الفرح والسياسة مراسم البيعة اطلقت المدافع من السراكر وفتحت السراكر (التي هي السلطان) ثم ركب عجلته وسارت امانة المراكب العظيمة بعد من الطريق الذي اتى منه وقصد قرايمري (طوبخانة) ولما وصلها دخل الى حجرة فيها مفوضاً رصلي ثم رار الحلة النبوية الطاهرة وبذلك بدأ وخرج من حرك فاصداً فصر في الشكطاش

في مقابلة جلالاته تأدباً واحتراماً وفي اناء مرور بين جماهير الناس والمساكر هتف رجل طاعن في السن فليجي سلطاناً ليكن سيفه ماضياً فالتفت اليه الملك وبش في وجهه وسار حتى وصل الى (سراي بروني) فدخل قصر (بغداد) للراحة وفي الساعة الخامسة غادر السراي راكباً عجلته فاصداً باضوفيه وكانت حاشيته مختصرة جداً ولكنها كانت وقورة مهينة جداً ولما توسطت الجماهير علا الهتاف واشتد التصفيق وعزفت الموسيقى بنغم الحربية وما كاد يصل الجامع الشريف حتى استقبله شيخ الاسلام والصدر الاعظم وقائد الجيش وسائر الامراء والوزراء وتحمرت عندها الذبايح قرباناً لله تعالى بسلامة الوطن والامة من جور المستبدين الخائنين وبعاداهم الفريضة رجم من حيث اتى وسار بركب حافل حتى الاسكندرية فاجبر منها لسرايه العاصرة وكان الازدحام على شاطئ البحر بالناس منتبهاً.

«كيف خلع عبدالحميد» لما اتفق شيخ الاسلام بوجوب خلعهم اوتكليفه للاستقالة ورجع مجلس الامة جانب الخلع اتفقاً وتشقياً من ذلك الظالم المستبد انتدب لتبليغه الخلع وفد مؤلف من رجال المجلس ومن امراء الجيش ولما وصل الوفد الى سراي يلديز علم ان عبدالحميد في دائرة الحرم ومعهم صوت البكاء والصراخ في الدائرة المذكورة فارسل يلفه القرار بواسطة جواد بك رئيس الكتاب وما كادت هذه الكلمة القاسية تطرق فسمعته حتى خرج من الدائرة وعلام الاضطراب تلوح في وجهه وقد علاه الاصفرار ورجعت اعضاءه لمول هذا الموقف الحرج وصحت اذاته عن سماع هذه الكلمات الزمجة وبعد ان جلس في حجرة ثم تقدم طالب بك وبلغه القرار وابتعد البكاء والتمويل وحيث ان القصر متصل بالدائرة الحرم فقد سمع عليه الصراخ عظيم في الدائرة المذكورة وكثرت الصراخات وعل الصياح فكانت ساعة رهيبة جداً تحكت على سكان السراي والذباب الجهمي والشفاء الابدني فاجابوه ان القرار يلزم سقره لسلالاته قطعي فلا يمكن تجزيره ولا تبديله، عندها استولى عليه سكوت عميق ثم شامهم هل كانت حياته مصونة من الخطر ام لا فاجابوه بانها تحت ضمان الامة فلا خوف ولا جرح فطلب عندها ان تكون اقامته في قصر (جراغان) الذي جنس فيه اخاه السلطان مراداً فاجابه الوفد بان هذا ليس من خصائصنا وانما نحن مأمورون بتبليغكم الخلع فقط ثم خرجوا من عنده بسلام وتركوه باشد حالات اليأس واشقى ساعات الحياة وما يروي ان القصر الذي كان جالساً فيه لما كفت يده عن المظالم هو ذلك القصر الذي كان يجلس فيه لاصدار الارادات السنية باعدام زيد وابعاد عمرو واجراء غير ذلك من الافعال الظلمة التي سود بها وجه التاريخ والانسانية

كيف سائر الى سلايك في نهار الثلاثاء ١٤ نيسان سنة ١٣٢٥ الساعة التاسعة صدر قرار من (الديوان الحربي) الذي تشكل في العاصمة على اثر اعلان الادارة العرفية لتأديب الطغاة مملكتهم لروم ارسال السلطان المخلوع الى سلايك دفعاً لما عساه يقع من الضرر بسبب وجوده في دار السلطنة وانتدب لتبليغه القرار كلاً من حسين حسني باشا قائد الفرقة الاولى في الجيش الحرة المكودي وغالب بك امير الآلاي فيه ايضاً وعلي فني بك البيكاشي فلما ذهب هذا الوفد الى سراي يلديز علم ان عبدالحميد في دائرة الحرم ومعهم صوت البكاء والصراخ في الدائرة المذكورة فارسل يلفه القرار بواسطة جواد بك رئيس الكتاب وما كادت هذه الكلمة القاسية تطرق فسمعته حتى خرج من الدائرة وعلام الاضطراب تلوح في وجهه وقد علاه الاصفرار ورجعت اعضاءه لمول هذا الموقف الحرج وصحت اذاته عن سماع هذه الكلمات الزمجة وبعد ان جلس في حجرة ثم تقدم طالب بك وبلغه القرار وابتعد البكاء والتمويل وحيث ان القصر متصل بالدائرة الحرم فقد سمع عليه الصراخ عظيم في الدائرة المذكورة وكثرت الصراخات وعل الصياح فكانت ساعة رهيبة جداً تحكت على سكان السراي والذباب الجهمي والشفاء الابدني فاجابوه ان القرار يلزم سقره لسلالاته قطعي فلا يمكن تجزيره ولا تبديله، عندها استولى عليه سكوت عميق ثم شامهم هل كانت حياته مصونة من الخطر ام لا فاجابوه بنعم فبدأ رومه قبلها ولكن نجلة الصغير عبدالرحيم افندي سالمهم اكثر من خمس عشرة مرة هل هذه المواعيد في صادقة كأن الشك مازال يخالج ضمير هذا المعصوم في ان حياته والله لا تكون مصونة من الخطر وما كان الباعث على تكرار تلك الامثلة الا حاسات الخو والشفقة فهو معذور جداً اما عبد الحميد فلما سم هذا التكرار اللطيف طفت عيونه بالدموع ثم انبثت فوق لحية كالمطر وقال مخاطباً الوفد: لما ذا يكون هذا جزائي عند الامة (كأنه لا يدري ذنبه) ولم يكن احد من اجدادي عوقب بمثل هذا العقاب فاجابه الوفد بان ابعادكم عن دار السلطنة لم يكن الا للحفاظ على حياتكم خيفة من ان تقتلكم غائلة كما اغتالت اجدادكم من قبل ثم تقرر ان يكون برقته لرم محاطي وثلاث اميرات واثنان او ثلاثة من انجالة ونفر قليل من الخدم والحشم وعند نصف الليل وقف الاوتومبيل المدرع امام سراي يلديز وخرج منه ثلاثة رجال من اسراء الجيش حيث اخبروا السلطان المخلوع بقرب الساعة فخرج منع انجالة وحرمة وحاشيته وركبوا في عجلات كانت اعدت لهم ثم سار الاوتومبيل في مقدمتهم وتبعوه تحت جناح الليل وكانت الخيالة تحيط بهم من كل صوب والمشاة في جانبي الطريق المؤدي الى محطة المتروكي ولما وصل الحطة ترحل ودخل القطار الخاص للمد لركوبه ولم يسمع حينئذ ضوؤاه ولا حركة قطعياً بل كان السكون مستولياً على المدينة وكانت البيوت غرقى في بحور الختام والاسنان وفي الساعة الثانية من نهار الاربعاء تحرك القطار وسار بسرعة فاصداً سلايك وكانت سلايك في الدائرة المذكورة عليها قبيل السفر لم يتمكن عبدالحميد من ان يلقى آخر نظرة على جدران الاستالة ومياه الخليج ولكن كان نجه الصغير يطل من النافذة ويدع تلك الحيات المظلمة ملوفاً الحزن والكدر.

بشري فاتبعوني اهدكم سبيل الرشاد ١٣٢٧ آية قرآنية كريمة ماعداً الف الاول، نطق بها خطيب زاده امين افندي بمبعوث طرايزون عند ما قرر المجلس الملي العمومي خلع السلطان عبدالحميد ومبايعه مولانا السلطان الجديد وقد حسبت فجأت تاريخاً لهذا العام الهجري، وفي لعمرى بشري ترتاح اليها النفوس اذ تدل على فاتحة عصر جديد سعيد مبارك الامة والدولة والوطن ان شاء الله تعالى الحسار

# نهاراً في عصر

شركة الانسبونال التلفزيونية الاستاذة في ١٥ ايار، وجدي قصر يلديز نصف مليون ليرة من النقود قرر المجلس القاء الحجر في البوكة الاجنية على ثروة السلطان عبد الحميد حدثت الوزارة تقديم استعفاءها ويظنون ان حلي باشا سيكاف بتشكيل الوزارة الجديدة

# حوار في محبة

كلينين الى حفرة الولي انك قد غابت ولا شك ان الاتحاد العثماني (من يرى وجوب احترام الحكومة الدستورية بل يحس الامة ذنباً على اجلالها

بشري فاتبعوني اهدكم سبيل الرشاد ١٣٢٧ آية قرآنية كريمة ماعداً الف الاول، نطق بها خطيب زاده امين افندي بمبعوث طرايزون عند ما قرر المجلس الملي العمومي خلع السلطان عبدالحميد ومبايعه مولانا السلطان الجديد وقد حسبت فجأت تاريخاً لهذا العام الهجري، وفي لعمرى بشري ترتاح اليها النفوس اذ تدل على فاتحة عصر جديد سعيد مبارك الامة والدولة والوطن ان شاء الله تعالى الحسار

نشر ضابط اركان الحرب بياناً في الحسائر التي حدثت في الوقعة الاخيرة في الاستانة فاذا هي كما يلي الشهداء من الجيش الدستوري في جهة بك اوغلي ٥٣ والجرحى ٦٥ والقضى من العصاة ٢٤٠ والجرحى ٤٧٥ والشهداء من الجيش الدستوري في جهة استانبول ٤٤ والجرحى ٩٥ والقضى من العصاة ٧٥ والجرحى ١١٠

# نهاراً في عصر

شركة الانسبونال التلفزيونية الاستاذة في ١٥ ايار، وجدي قصر يلديز نصف مليون ليرة من النقود قرر المجلس القاء الحجر في البوكة الاجنية على ثروة السلطان عبد الحميد حدثت الوزارة تقديم استعفاءها ويظنون ان حلي باشا سيكاف بتشكيل الوزارة الجديدة

# حوار في محبة

كلينين الى حفرة الولي انك قد غابت ولا شك ان الاتحاد العثماني (من يرى وجوب احترام الحكومة الدستورية بل يحس الامة ذنباً على اجلالها

هكذا في الزحف